

TENÇIA DOS ALLEMÃES, AVANÇARAM AO NORTE DO AISNE

A avançada britânica vai chegando ao norte da frente

Os allemães trazem reforços para defender

NOVOS SUCESSOS

Um novo avanço dos inglezes

A BRECHA ABERTA NAS

No Somme e entre o Oise e o Aisne

De Paris a Calais pela linha directa de Amiens

3 (A. H.) — Hontem de
pela primeira vez, depois
do allemão, os comboios fo-
ram a Calais e Dunkerke.
Obedecendo a Amiens, em
observarem o longo itine-
rio que os obrigara a progre-
ssar.

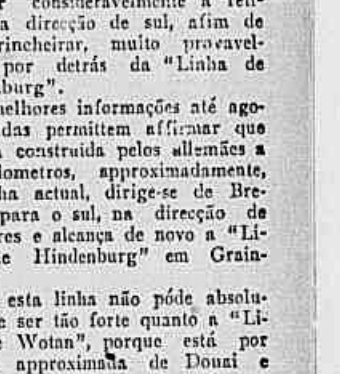
* * *

nova linha construida

res, 3 (A. H.) — Informa-
da da Agencia Reuters:
trariamente a toda especta-
ção o inimigo não reagiu com vio-
lencia recapturar a linha Dro-
uacant.

e que nos firmamos defini-
tamente nessa linha.

effeito, o inimigo parece



... para que possa offerecer
seguro aos lemeães.

... é dividido que se possam
em grande escala, dessas
idades, importantes como ceu-
comunicações de estradas
vias-ferreas."

**NO E RE-
ÃO,**

— — — — —

**no, referen-
em grosso**

[illegible]

to e o Aisne (têm-se prisioneiros. No plano da leste de Crecy-au-Mont e em Juvisy, proseguimos no nosso

pedir à Câmara a retirada
querimento que sobre o Com-
presentei.

**diã de hontem no Com-
missariado**

mb os anteriores, o dia de
em no Commissariado Geral
alimentação Publica foi de in-
atividade, começando o
mento logo a abertura do ex-
valleiros, negociantes sem du-
de physionomias tristes, de-
ciando graves apprehensões,
e vinham, encontrando-se a
passo pequenos grupos que
mentavam a situação.

diã de hontem foi dos ataca-

0	kilos.	x x x x x	54\$000
0	kilos.	x x x x x	52\$000
.	.	x x x x x	48\$000
.	.	x x x x x	43\$000
.	.	x x x x x	37\$000
0	e de 60 kilos.	x x x x x	54\$000
0	e de 60 kilos.	x x x x x	48\$000
0	e de 60 kilos.	x x x x x	37\$000
0	lotes	x x x x x	52\$000

superior, sacco de	25000
avo, bom, sacco de	18000
superior, sacco de	19000
sacco de 60 kilos.	210000
45 kilos.	18000
qualidade, sacco de	24000
qualidade, sacco de	23000
sacco de 45 kilos.	20000
de 45 kilos.	10000
	14000
	3800
dois kilos.	3000
	8500

... de 20 kilos, kilo	\$1300
.	13000
.	\$800
.	125000
s. por kilo.	\$450
por kilo.	\$143
.	269000
.	358100
.	15000
.	305800

FORMULA
ERNESTO SOUZA
Noz do Kola, Noz Vo-
mica, Noz moscada,
Molissa, Aniz e Gervão
Tônico Estomachal
Reconstituinte

Mãe digestões, Mão hálito,
Inapetência, Enxaqueira,
Nervosismo, Enjôo, Choccos,
Enjôo do Fígado e
Urticaria torva.
Deposito geral:
GRANADO & Comp. 11 de Março 14

THEATROS & CINEMAS

RECLAMOS

LYRICO — A apreciação e senti-
mento da obra de Puccini — "Bohème",
contando o espectáculo desta noite
da companhia Lyrica dirigida pelo ma-
estro Angelo.

PALACE — Figura ainda hoje no
palco a obra magnífica de "Mário em
branco", que con-
tinha a agitação dramática e o senti-
mento que afluente durante o Pa-
lace.

TRIANON — Volta hoje à scena,
no Trianon, a hilarante comédia
"Champagnat à força", esta grande fa-
bulha não cansa de ver e aplaudir.

REPUBLICA — Apesar do grande
numero de representações que já con-
ta, a obra "Mário em branco", que con-
tinha a agitação dramática e o senti-
mento que afluente durante o Pa-
lace.

TRIANON — Volta hoje à scena,
no Trianon, a hilarante comédia
"Champagnat à força", esta grande fa-
bulha não cansa de ver e aplaudir.

REPUBLICA — Apesar do grande
numero de representações que já con-
ta, a obra "Mário em branco", que con-
tinha a agitação dramática e o senti-
mento que afluente durante o Pa-
lace.

TRIANON — Volta hoje à scena,
no Trianon, a hilarante comédia
"Champagnat à força", esta grande fa-
bulha não cansa de ver e aplaudir.

REPUBLICA — Apesar do grande
numero de representações que já con-
ta, a obra "Mário em branco", que con-
tinha a agitação dramática e o senti-
mento que afluente durante o Pa-
lace.

TRIANON — Volta hoje à scena,
no Trianon, a hilarante comédia
"Champagnat à força", esta grande fa-
bulha não cansa de ver e aplaudir.

REPUBLICA — Apesar do grande
numero de representações que já con-
ta, a obra "Mário em branco", que con-
tinha a agitação dramática e o senti-
mento que afluente durante o Pa-
lace.

TRIANON — Volta hoje à scena,
no Trianon, a hilarante comédia
"Champagnat à força", esta grande fa-
bulha não cansa de ver e aplaudir.

REPUBLICA — Apesar do grande
numero de representações que já con-
ta, a obra "Mário em branco", que con-
tinha a agitação dramática e o senti-
mento que afluente durante o Pa-
lace.

TRIANON — Volta hoje à scena,
no Trianon, a hilarante comédia
"Champagnat à força", esta grande fa-
bulha não cansa de ver e aplaudir.

REPUBLICA — Apesar do grande
numero de representações que já con-
ta, a obra "Mário em branco", que con-
tinha a agitação dramática e o senti-
mento que afluente durante o Pa-
lace.

TRIANON — Volta hoje à scena,
no Trianon, a hilarante comédia
"Champagnat à força", esta grande fa-
bulha não cansa de ver e aplaudir.

REPUBLICA — Apesar do grande
numero de representações que já con-
ta, a obra "Mário em branco", que con-
tinha a agitação dramática e o senti-
mento que afluente durante o Pa-
lace.

TRIANON — Volta hoje à scena,
no Trianon, a hilarante comédia
"Champagnat à força", esta grande fa-
bulha não cansa de ver e aplaudir.

REPUBLICA — Apesar do grande
numero de representações que já con-
ta, a obra "Mário em branco", que con-
tinha a agitação dramática e o senti-
mento que afluente durante o Pa-
lace.

TRIANON — Volta hoje à scena,
no Trianon, a hilarante comédia
"Champagnat à força", esta grande fa-
bulha não cansa de ver e aplaudir.

REPUBLICA — Apesar do grande
numero de representações que já con-
ta, a obra "Mário em branco", que con-
tinha a agitação dramática e o senti-
mento que afluente durante o Pa-
lace.

TRIANON — Volta hoje à scena,
no Trianon, a hilarante comédia
"Champagnat à força", esta grande fa-
bulha não cansa de ver e aplaudir.

REPUBLICA — Apesar do grande
numero de representações que já con-
ta, a obra "Mário em branco", que con-
tinha a agitação dramática e o senti-
mento que afluente durante o Pa-
lace.

TRIANON — Volta hoje à scena,
no Trianon, a hilarante comédia
"Champagnat à força", esta grande fa-
bulha não cansa de ver e aplaudir.

REPUBLICA — Apesar do grande
numero de representações que já con-
ta, a obra "Mário em branco", que con-
tinha a agitação dramática e o senti-
mento que afluente durante o Pa-
lace.

TRIANON — Volta hoje à scena,
no Trianon, a hilarante comédia
"Champagnat à força", esta grande fa-
bulha não cansa de ver e aplaudir.

REPUBLICA — Apesar do grande
numero de representações que já con-
ta, a obra "Mário em branco", que con-
tinha a agitação dramática e o senti-
mento que afluente durante o Pa-
lace.

TRIANON — Volta hoje à scena,
no Trianon, a hilarante comédia
"Champagnat à força", esta grande fa-
bulha não cansa de ver e aplaudir.

REPUBLICA — Apesar do grande
numero de representações que já con-
ta, a obra "Mário em branco", que con-
tinha a agitação dramática e o senti-
mento que afluente durante o Pa-
lace.

TRIANON — Volta hoje à scena,
no Trianon, a hilarante comédia
"Champagnat à força", esta grande fa-
bulha não cansa de ver e aplaudir.

REPUBLICA — Apesar do grande
numero de representações que já con-
ta, a obra "Mário em branco", que con-
tinha a agitação dramática e o senti-
mento que afluente durante o Pa-
lace.

na relação dos generos de primeira
necessidade, o gelo, porque este
nunca foi e não é em parte alguma
considerado como tal.

Toda a população dos subur-
bios do Rio de Janeiro e a quasi
totalidade de muitas cidades do
interior do Brasil não consomem
gelo, sem que se considerem, por
isso, menos felizes, sem que re-
clamem providências para que este
seja fornecido.

Acresce ainda que a industria
do gelo é uma das mais raras,
se não a unica, que nunca recebeu
auxilio directo ou indirecto do
poder publico, jamais gozou de
isenção de direitos para os mate-
riais que importa; paga todos os
impostos federaes e municipaes;
não tem, em summa, a menor pro-
tecção official; vive por isso, am-
parada apenas pelos seus fre-
quenciaes, todos ellees incluídos entre as
classes remedíadas.

O preço do gelo foi, até o es-
tahecimento dos Frigoríficos do
Cães do Porto, sempre acima de
50 réis por kilo.

A concorrência dessa grande
Empresa forçou a baixa do gelo a
um preço ruinoso. Os Frigoríficos
de Santa Luzia procuraram in-
tar e lutaram com o Cães do Por-
to, acompanhando o seu preço em-
quanto lhe fosse possível, mas a sua
concorrência, armada de grandes
capitales e de contratos magníficos
com as companhias exportadoras
de carnes frigoríficas, podia,
embora com algum sacrificio,
manter preços baixissimos para o
excesso de gelo produzido em sua
fabrica.

Tal, porém, não succedia com
Santa Luzia, que, tendo como ex-
clusivo negocio a industria do ge-
lo para consumo da população,
não podia, sem ser levada à li-
quidação, fazer menores preços do
que os de 20 réis para os grandes
consumidores do centro da cidade
e 24, 30 e 35 réis o kilo para os
mais distantes.

E essa luta terminaria, talvez,
pela victoria da Empresa do Cães,
com o fechamento da velha fabri-
ca nacional, constituindo-se aq-
uella monopolizadora do commercio
de gelo no Rio, o que representa-
ria um grave perigo para os con-
sumidores do produto, porque se
os actuaes directores da Empresa
do Cães, conscienciosos e habéis,
não se aproveitasse dessa situa-
ção, outros poderiam vir mais tar-
de substituí-los e impor preços
elevados.

O accordo entre as duas gran-
des Empresas veio evitar assim o
monopolio do gelo, com as suas
consequentes e prováveis inconveni-
encias.

A adopção do preço de 40
réis o kilo é mais do que justifica-
da, não só pela razão, de si muito
fora, de que no Rio de Janeiro o
gelo por esse preço, é mais barato
do que em quasi todas as cidades
do mundo, (inclusive as dos Es-
tados Unidos onde elle varia de
mil réis a mil e quinhentos e cin-
cuenta réis por pedra de 25 kilos,
segundo se pode verificar no nu-
mero de junho deste anno da re-
vista americana "Ice and Refrigera-
tion" pagina 240) como também
pelo augmento assombroso do pre-
ço de artigos indispensavees ao ge-
nicio e transporte do produto.

Tambem no Brasil não ha uma
cidade em que se venda o gelo,
nem nos tempos normaes, por pre-
ço já não dizemos inferior, mas
igual ao agora estabelecido no Rio.

Assim é que em S. Paulo, onde
se fazem concorrência quatro fa-
bricas, o preço do kilo do gelo a
domicílio é: o da Companhia Au-
tomatica 65 réis; o da Germania
60 réis, isto é, mais do dobro do
cobrado actualmente aqui.

Nas cidades de Minas ainda é
maior a diferença em favor do es-
tabelecido no Rio.

Em Paris, "L'Union des Glaciers
de Paris" vende o gelo aos assa-
nados no preço de 10 e 12 centes-
mos o kilo, o que representa em
nossa moeda, 65 e 75 réis.

Se nos annos anteriores à guerra
o preço do kilo do gelo era 50
réis, como se quer estabelecer, que
depois de quatro annos de guerra,
na vigencia das difficuldades enor-
mes de transportes para os produ-
tos, todos os portadores, necessarios
à industria do frio, se estabeleça
para o kilo de gelo, o preço de
40 réis?

Basta já a notar que esse pre-
ço é feito para os depositarios e
pequenos consumidores, offerecen-
do os distribuidores de gelo des-
contos vantajosos aos grandes con-
sumidores, que tomarem assigna-
mentos ou fizerem contratos com
Santa Luzia.

Os depositarios, intermediarios
entre o pequeno consumidor e os
fabricantes, antes do actual accor-
do gozavam, por força da concor-
rência entre as duas fabricas, de
regalias e liberdades tão extensas,
que nas épocas de grande calor
não trepidavam em elevar a seu
talante o preço do kilo a retalho a
300, 400 e 500 réis o kilo.

Contra esses abusos todos os
jornaes do Rio protestavam sem
resultado, porque qualquer das fa-
bricas, que tivesse a velocidade de
exigir a limitação dos lucros dos
depositarios seus frequenciaes, seria
por elle abandonada em favor da
concorrente.

Sob o actual regimen, porém,
esses depositarios teriam de cingir-
se a tabela de preços que seria
organizada para as diversas zonas.
As Empresas do Cães do Porto
e Santa Luzia, tão injustamente
acriminadas de gananciaes, for-
tem e gratuitamente o gelo à for-
tencia publica e diversos hospi-
taes, e com essa liberalidade não
gozavam, contra as Empresas do
Cães do Porto e Santa Luzia, a pro-
priedade da elevação do preço de
gelo de 16, 20, 24 e 30 para 40 e
50 réis o kilo.

Temos certeza de que esses di-
arios não receberiam de fonte in-
suspeta as informações que ser-
viriam de base a esse ataque, diri-
gido especialmente contra a nossa
fabrica, que, havendo gozado por
vinte annos do monopolio quasi
integral da fabrica de gelo nesta
Capital, nunca abusou de sua
situação para auferir, com o com-
mercio desse artigo, lucros acima
dos razoavees e normaes.

O Commissario não incluiu

Victrola

O instrumento predilecto dos mais celebres artistas do mundo

A Victor e a Victrola são os unicos ins-
trumentos que tem o privilegio exclusivo de poder
trazer os mais famosos artistas do mundo directa-
mente á vossa casa.

Os maiores cantores e instrumentistas fazem
discos unicamente para estes instrumentos. E
quando os ouvirdes na Victor ou na Victrola
ficareis encantados ante a belleza que os disingue
em cada interpretação.

Qualquer revendedor dos artigos Victor terá
muito gosto em lhe mostrar os diferentes modelos
da Victor e da Victrola — e em lhe tocar qualquer
peça de musica que goste d'ouvir.

Escreva-nos hoje sem falta, pedindo os lindos cata-
logos Victor illustrados.

Victor Talking Machine Co.
Camden, N. J., E. U. A.

A famosa marca da fabrica
"Victor". "A Voz do Dono".
É uma garantia de qualidade. Esta
marca encontra-se em todas as
genuinas Victrolas, Victorolas
e Discos Victor. Peça-a e exija-a
sempre para evitar substituições.

Victor Talking Machine Co.
Camden, N. J., E. U. A.

A famosa marca da fabrica
"Victor". "A Voz do Dono".
É uma garantia de qualidade. Esta
marca encontra-se em todas as
genuinas Victrolas, Victorolas
e Discos Victor. Peça-a e exija-a
sempre para evitar substituições.

Victor Talking Machine Co.
Camden, N. J., E. U. A.

A famosa marca da fabrica
"Victor". "A Voz do Dono".
É uma garantia de qualidade. Esta
marca encontra-se em todas as
genuinas Victrolas, Victorolas
e Discos Victor. Peça-a e exija-a
sempre para evitar substituições.

Victor Talking Machine Co.
Camden, N. J., E. U. A.

A famosa marca da fabrica
"Victor". "A Voz do Dono".
É uma garantia de qualidade. Esta
marca encontra-se em todas as
genuinas Victrolas, Victorolas
e Discos Victor. Peça-a e exija-a
sempre para evitar substituições.

Victor Talking Machine Co.
Camden, N. J., E. U. A.

A famosa marca da fabrica
"Victor". "A Voz do Dono".
É uma garantia de qualidade. Esta
marca encontra-se em todas as
genuinas Victrolas, Victorolas
e Discos Victor. Peça-a e exija-a
sempre para evitar substituições.

Victor Talking Machine Co.
Camden, N. J., E. U. A.

A famosa marca da fabrica
"Victor". "A Voz do Dono".
É uma garantia de qualidade. Esta
marca encontra-se em todas as
genuinas Victrolas, Victorolas
e Discos Victor. Peça-a e exija-a
sempre para evitar substituições.

Victor Talking Machine Co.
Camden, N. J., E. U. A.

A famosa marca da fabrica
"Victor". "A Voz do Dono".
É uma garantia de qualidade. Esta
marca encontra-se em todas as
genuinas Victrolas, Victorolas
e Discos Victor. Peça-a e exija-a
sempre para evitar substituições.

Victor Talking Machine Co.
Camden, N. J., E. U. A.

A famosa marca da fabrica
"Victor". "A Voz do Dono".
É uma garantia de qualidade. Esta
marca encontra-se em todas as
genuinas Victrolas, Victorolas
e Discos Victor. Peça-a e exija-a
sempre para evitar substituições.

Victor Talking Machine Co.
Camden, N. J., E. U. A.

A famosa marca da fabrica
"Victor". "A Voz do Dono".
É uma garantia de qualidade. Esta
marca encontra-se em todas as
genuinas Victrolas, Victorolas
e Discos Victor. Peça-a e exija-a
sempre para evitar substituições.

Victor Talking Machine Co.
Camden, N. J., E. U. A.

A famosa marca da fabrica
"Victor". "A Voz do Dono".
É uma garantia de qualidade. Esta
marca encontra-se em todas as
genuinas Victrolas, Victorolas
e Discos Victor. Peça-a e exija-a
sempre para evitar substituições.

Victor Talking Machine Co.
Camden, N. J., E. U. A.

A famosa marca da fabrica
"Victor". "A Voz do Dono".
É uma garantia de qualidade. Esta
marca encontra-se em todas as
genuinas Victrolas, Victorolas
e Discos Victor. Peça-a e exija-a
sempre para evitar substituições.

Victor Talking Machine Co.
Camden, N. J., E. U. A.

A famosa marca da fabrica
"Victor". "A Voz do Dono".
É uma garantia de qualidade. Esta
marca encontra-se em todas as
genuinas Victrolas, Victorolas
e Discos Victor. Peça-a e exija-a
sempre para evitar substituições.

Victor Talking Machine Co.
Camden, N. J., E. U. A.

A famosa marca da fabrica
"Victor". "A Voz do Dono".
É uma garantia de qualidade. Esta
marca encontra-se em todas as
genuinas Victrolas, Victorolas
e Discos Victor. Peça-a e exija-a
sempre para evitar substituições.

Phosphore e ferro em abundancia, e ria-se V. S. das doenças

O COMPOSTO RIBOTT é a melhor forma de tomar ferro e phosphore



Olha para aquella par de rachiticos; porque não tomarão
COMPOSTO RIBOTT,
para ganhar forças, vigor, vitalidade e energias?

pepticas duplicam suas energias e força de resistencia nos poucos dias de tratamento. Se V. S. sente-se cansado, debil, in-
capaz e abatido, com falta de appetite, e dores frequetes de cabeça devidas á pobreza do sangue, não perca mais um minuto
e comece a se tratar com o COMPOSTO RIBOTT. Seu proprio medico o recomendará. Vende-se em todas as drogarias e
pharmacias acreditadas. Mandaremos amostra gratis, ás pessoas interessadas que solicitem preços, e remetam 40 réis em
sellos do correio para pagar o porte, etc. Unico depositario no Brasil: B. Nieva, Caixa postal, 979. Rio de Janeiro.

Se V. S. está sua saúde não deverá nunca tomar um
remedio secreto, cuja formula desconhece. Quando V. S.
toma COMPOSTO RIBOTT, sabe que está fornecendo ferro,
na forma mais assimilavel conhecida ao seu sangue, e phos-
phore aos seus nervos.

O COMPOSTO RIBOTT é a ultima palavra da thera-
peutica moderna como tónico recuperador das forças, carnes
energias perdidas; enriquece o sangue com rapidez assem-
blando, alimenta e tonifica os nervos e corrige as desordens ou
desarranjos digestivos.

As pessoas fracas, debéis, nervosas, anemicas e dys-
pepticas duplicam suas energias e força de resistencia nos poucos dias de tratamento. Se V. S. sente-se cansado, debil, in-
capaz e abatido, com falta de appetite, e dores frequetes de cabeça devidas á pobreza do sangue, não perca mais um minuto
e comece a se tratar com o COMPOSTO RIBOTT. Seu proprio medico o recomendará. Vende-se em todas as drogarias e
pharmacias acreditadas. Mandaremos amostra gratis, ás pessoas interessadas que solicitem preços, e remetam 40 réis em
sellos do correio para pagar o porte, etc. Unico depositario no Brasil: B. Nieva, Caixa postal, 979. Rio de Janeiro.

Se V. S. está sua saúde não deverá nunca tomar um
remedio secreto, cuja formula desconhece. Quando V. S.
toma COMPOSTO RIBOTT, sabe que está fornecendo ferro,
na forma mais assimilavel conhecida ao seu sangue, e phos-
phore aos seus nervos.

O COMPOSTO RIBOTT é a ultima palavra da thera-
peutica moderna como tónico recuperador das forças, carnes
energias perdidas; enriquece o sangue com rapidez assem-
blando, alimenta e tonifica os nervos e corrige as desordens ou
desarranjos digestivos.

As pessoas fracas, debéis, nervosas, anemicas e dys-
pepticas duplicam suas energias e força de resistencia nos poucos dias de tratamento. Se V. S. sente-se cansado, debil, in-
capaz e abatido, com falta de appetite, e dores frequetes de cabeça devidas á pobreza do sangue, não perca mais um minuto
e comece a se tratar com o COMPOSTO RIBOTT. Seu proprio medico o recomendará. Vende-se em todas as drogarias e
pharmacias acreditadas. Mandaremos amostra gratis, ás pessoas interessadas que solicitem preços, e remetam 40 réis em
sellos do correio para pagar o porte, etc. Unico depositario no Brasil: B. Nieva, Caixa postal, 979. Rio de Janeiro.

Se V. S. está sua saúde não deverá nunca tomar um
remedio secreto, cuja formula desconhece. Quando V. S.
toma COMPOSTO RIBOTT, sabe que está fornecendo ferro,
na forma mais assimilavel conhecida ao seu sangue, e phos-
phore aos seus nervos.

O COMPOSTO RIBOTT é a ultima palavra da thera-
peutica moderna como tónico recuperador das forças, carnes
energias perdidas; enriquece o sangue com rapidez assem-
blando, alimenta e tonifica os nervos e corrige as desordens ou
desarranjos digestivos.

As pessoas fracas, debéis, nervosas, anemicas e dys-
pepticas duplicam suas energias e força de resistencia nos poucos dias de tratamento. Se V. S. sente-se cansado, debil, in-
capaz e abatido, com falta de appetite, e dores frequetes de cabeça devidas á pobreza do sangue, não perca mais um minuto
e comece a se tratar com o COMPOSTO RIBOTT. Seu proprio medico o recomendará. Vende-se em todas as drogarias e
pharmacias acreditadas. Mandaremos amostra gratis, ás pessoas interessadas que solicitem preços, e remetam 40 réis em
sellos do correio para pagar o porte, etc. Unico depositario no Brasil: B. Nieva, Caixa postal, 979. Rio de Janeiro.

Se V. S. está sua saúde não deverá nunca tomar um
remedio secreto, cuja formula desconhece. Quando V. S.
toma COMPOSTO RIBOTT, sabe que está fornecendo ferro,
na forma mais assimilavel conhecida ao seu sangue, e phos-
phore aos seus nervos.

O COMPOSTO RIBOTT é a ultima palavra da thera-
peutica moderna como tónico recuperador das forças, carnes
energias perdidas; enriquece o sangue com rapidez assem-
blando, alimenta e tonifica os nervos e corrige as desordens ou
desarranjos digestivos.

As pessoas fracas, debéis, nervosas, anemicas e dys-
pepticas duplicam suas energias e força de resistencia nos poucos dias de tratamento. Se V. S. sente-se cansado, debil, in-
capaz e abatido, com falta de appetite, e dores frequetes de cabeça devidas á pobreza do sangue, não perca mais um minuto
e comece a se tratar com o COMPOSTO RIBOTT. Seu proprio medico o recomendará. Vende-se em todas as drogarias e
pharmacias acreditadas. Mandaremos amostra gratis, ás pessoas interessadas que solicitem preços, e remetam 40 réis em
sellos do correio para pagar o porte, etc. Unico depositario no Brasil: B. Nieva, Caixa postal, 979. Rio de Janeiro.

Se V. S. está sua saúde não deverá nunca tomar um
remedio secreto, cuja formula desconhece. Quando V. S.
toma COMPOSTO RIBOTT, sabe que está fornecendo ferro,
na forma mais assimilavel conhecida ao seu sangue, e phos-
phore aos seus nervos.

O COMPOSTO RIBOTT é a ultima palavra da thera-
peutica moderna como tónico recuperador das forças, carnes
energias perdidas; enriquece o sangue com rapidez assem-
blando, alimenta e tonifica os nervos e corrige as desordens ou
desarranjos digestivos.

As pessoas fracas, debéis, nervosas, anemicas e dys-
pepticas duplicam suas energias e força de resistencia nos poucos dias de tratamento. Se V. S. sente-se cansado, debil, in-
capaz e abatido, com falta de appetite, e dores frequetes de cabeça devidas á pobreza do sangue, não perca mais um minuto
e comece a se tratar com o COMPOSTO RIBOTT. Seu proprio medico o recomendará. Vende-se em todas as drogarias e
pharmacias acreditadas. Mandaremos amostra gratis, ás pessoas interessadas que solicitem preços, e remetam 40 réis em
sellos do correio para pagar o porte, etc. Unico depositario no Brasil: B. Nieva, Caixa postal, 979. Rio de Janeiro.

Se V. S. está sua saúde não deverá nunca tomar um
remedio secreto, cuja formula desconhece. Quando V. S.
toma COMPOSTO RIBOTT, sabe que está fornecendo ferro,
na forma mais assimilavel conhecida ao seu sangue, e phos-
phore aos seus nervos.

O COMPOSTO RIBOTT é a ultima palavra da thera-
peutica moderna como tónico recuperador das forças, carnes
energias perdidas; enriquece o sangue com rapidez assem-
blando, alimenta e tonifica os nervos e corrige as desordens ou
desarranjos digestivos.

As pessoas fracas, debéis, nervosas, anemicas e dys-
pepticas duplicam suas energias e força de resistencia nos poucos dias de tratamento. Se V. S. sente-se cansado, debil, in-
capaz e abatido, com falta de appetite, e dores frequetes de cabeça devidas á pobreza do sangue, não perca mais um minuto
e comece a se tratar com o COMPOSTO RIBOTT. Seu proprio medico o recomendará. Vende-se em todas as drogarias e
pharmacias acreditadas. Mandaremos amostra gratis, ás pessoas interessadas que solicitem preços, e remetam 40 réis em
sellos do correio para pagar o porte, etc. Unico depositario no Brasil: B. Nieva, Caixa postal, 979. Rio de Janeiro.

Se V. S. está sua saúde não deverá nunca tomar um
remedio secreto, cuja formula desconhece. Quando V. S.
toma COMPOSTO RIBOTT, sabe que está fornecendo ferro,
na forma mais assimilavel conhecida ao seu sangue, e phos-
phore aos seus nervos.

O COMPOSTO RIBOTT é a ultima palavra da thera-
peutica moderna como tónico recuperador das forças, carnes
energias perdidas; enriquece o sangue com rapidez assem-
blando, alimenta e tonifica os nervos e corrige as desordens ou
desarranjos digestivos.

As pessoas fracas, debéis, nervosas, anemicas e dys-
pepticas duplicam suas energias e força de resistencia nos poucos dias de tratamento. Se V. S. sente-se cansado, debil, in-
capaz e abatido, com falta de appetite, e dores frequetes de cabeça devidas á pobreza do sangue, não perca mais um minuto
e comece a se tratar com o COMPOSTO RIBOTT. Seu proprio medico o recomendará. Vende-se em todas as drogarias e
pharmacias acreditadas. Mandaremos amostra gratis, ás pessoas interessadas que solicitem preços, e remetam 40 réis em
sellos do correio para pagar o porte, etc. Unico depositario no Brasil: B. Nieva, Caixa postal, 979. Rio de Janeiro.

Se V. S. está sua saúde não deverá nunca tomar um
remedio secreto, cuja formula desconhece. Quando V. S.
toma COMPOSTO RIBOTT, sabe que está fornecendo ferro,
na forma mais assimilavel conhecida ao seu sangue, e phos-
phore aos seus nervos.

O COMPOSTO RIBOTT é a ultima palavra da thera-
peutica moderna como tónico recuperador das forças, carnes
energias perdidas; enriquece o sangue com rapidez assem-
blando, alimenta e tonifica os nervos e corrige as desordens ou
desarranjos digestivos.

As pessoas fracas, debéis, nervosas, anemicas e dys-
pepticas duplicam suas energias e força de resistencia nos poucos dias de tratamento. Se V. S. sente-se cansado, debil, in-
capaz e abatido, com falta de appetite, e dores frequetes de cabeça devidas á pobreza do sangue, não perca mais um minuto
e comece a se tratar com o COMPOSTO RIBOTT. Seu proprio medico o recomendará. Vende-se em todas as drogarias e
pharmacias acreditadas. Mandaremos amostra gratis, ás pessoas interessadas que solicitem preços, e remetam 40 réis em
sellos do correio para pagar o porte, etc. Unico depositario no Brasil: B. Nieva, Caixa postal, 979. Rio de Janeiro.

Se V. S. está sua saúde não deverá nunca tomar um
remedio secreto, cuja formula desconhece. Quando V. S.
toma COMPOSTO RIBOTT, sabe que está fornecendo ferro,
na forma mais assimilavel conhecida ao seu sangue, e phos-
phore aos seus nervos.

O COMPOSTO RIBOTT é a ultima palavra da thera-
peutica moderna como tónico recuperador das forças, carnes
energias perdidas; enriquece o sangue com rapidez assem-
blando, alimenta e tonifica os nervos e corrige as desordens ou
desarranjos digestivos.

As pessoas fracas, debéis, nervosas, anemicas e dys-
pepticas duplicam suas energias e força de resistencia nos poucos dias de tratamento. Se V. S. sente-se cansado, debil, in-
capaz e abatido, com falta de appetite, e dores frequetes de cabeça devidas á pobreza do sangue, não perca mais um minuto
e comece a se tratar com o COMPOSTO RIBOTT. Seu proprio medico o recomendará. Vende-se em todas as drogarias e
pharmacias acreditadas. Mandaremos amostra gratis, ás pessoas interessadas que solicitem preços, e remetam 40 réis em
sellos do correio para pagar o porte, etc. Unico depositario no Brasil: B. Nieva, Caixa postal, 979. Rio de Janeiro.

Se V. S. está sua saúde não deverá nunca tomar um
remedio secreto, cuja formula desconhece. Quando V. S.
toma COMPOSTO RIBOTT, sabe que está fornecendo ferro,
na forma mais assimilavel conhecida ao seu sangue, e phos-
phore aos seus nervos.

O COMPOSTO RIBOTT é a ultima palavra da thera-
peutica moderna como tónico recuperador das forças, carnes
energ

HOJE-Casa Bijou-HOJE
178, 7 de Setembro, 178
Casimiro de Almeida & C.
Especialidade em roupas
sob medida. Tornos 708.
808, 908 e 1008.000.
QUARTA-FEIRA

SETEMBRO
ROUPA PEITO-SO TEMOS
ARTIGO BOA
Pela V. S. por meio desta con-
vidamos a visitar esta nova casa
a qual apresentamos mais 100
stock, para ROUPAS SOB
MEDIDA. (1100)

VENDAS EM LEILÃO

Leilão de penhores

Em 6 de Setembro de 1918.

A Auxiliadora

DEL VECCHIO & C.

RUA 7 DE SETEMBRO, 207.

Previne aos Srs. mutuários

que fazem leilão de todos os

penhores vendidos, os quais

podem ser reformados ou res-

gatados até a véspera do

leilão. (C. 949)

Leilão de Penhores

Em 5 de Setembro de 1918

Simon Ettinger

55 Rua Luis de Camões, 55

Leilão de todos os penhores

com o prazo de 12 meses ven-

cidos. (C. 2111)

LEILÃO DE PENHORES

EM 5 DE SETEMBRO DE 1918

A. CAHEN & C.

22, Rua Barbara

de Alvaranga, 22

CASA FUNDADA EM 1876

Tendo de fazer leilão no dia 13

de Setembro, às 11 1/2 horas da

manhã DE TODOS OS PENHORES

SE VENDIDOS, previnimos aos

Srs. mutuários que podem resga-

tar ou reformar as suas cautelas

até a referida hora.

Esta casa não tem filiais

VEUE LOUIS LEIB & C.

Successores

(C. 3357)

LEILÃO DE PENHORES

Em 9 de Setembro de 1918

Transferido de 12 de agosto

de 1918

R. CERQUEIRA

54, Rua Luis de Camões, 54

Rogamos aos Srs. mutuários

reformarem suas cautelas até

à véspera do leilão. (C. 3345)

LEILÃO DE PENHORES

Campello & C.

RUA LUIZ DE CAMÕES, 36

Fazem leilão no dia 12 de

setembro de 1918, das cautelas

vendidas, e previnimos aos

Srs. mutuários que poderão resga-

tar as suas cautelas até a véspera

do leilão. (C. 476)

Amas secas e de leite

PRECISA-SE de uma ama seca,

carinhosa, para tratar de uma

criança de 3 meses e outras ser-

viças leves, para tratar de uma

criança de 1 ano. Centro da S. A.

Carta nesta redacção. N. 514.

PRECISA-SE de uma empregada,

para uma casa de família, com

serviços leves, para tratar de uma

criança de 1 ano. Centro da S. A.

Carta nesta redacção. N. 514.

PRECISA-SE de uma ama seca,

para tratar de uma criança de 3

meses e outras serviças leves, para

tratar de uma criança de 1 ano.

Centro da S. A. Carta nesta redac-

ção. N. 514.

PRECISA-SE de uma ama seca,

para tratar de uma criança de 3

meses e outras serviças leves, para

tratar de uma criança de 1 ano.

Centro da S. A. Carta nesta redac-

ção. N. 514.

PRECISA-SE de uma ama seca,

para tratar de uma criança de 3

meses e outras serviças leves, para

tratar de uma criança de 1 ano.

Centro da S. A. Carta nesta redac-

ção. N. 514.

PRECISA-SE de uma ama seca,

para tratar de uma criança de 3

LA HACIENDA
REVISTA MENSAL ILLUSTRADA
Dedicada à Agricultura, Criação de gado e indus-
trias Rurais. Indispensável aos Agricultores,
Comerciantes e homens de negócios em geral.
— UNICA NO GÊNERO —
Util, attractiva, interessante, moderna e pratica
ACCEITAM-SE ASSIGNATURAS.
— Caixa Postal, 468 —
85 — RUA DOS OLIVEIRAS — 89, Sobrado
AGENTE GERAL:
ULYSSES DE OLIVEIRA
— RIO DE JANEIRO — (4784)

OFFERECER-SE para qualquer em-

prego, um moço de 13 annos,

dando optimas referencias de sua

conducta. Tem pratica de cozin-

har e de cozinhar de cozinha e sa-

la ler e escrever, com facilidade

que precisa dirigir-se a José Gar-

cia, rua da Misericordia n. 61.

(C. 3567) D

OFFERECER-SE uma pessoa por

serviços para servir de cozinheira

para uma familia, preferindo ficar

por familia. Bem-Vi n. 2, (C. 3480) D

PRECISA-SE de um rapaz de 15

anos, mais ou menos, para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

viço domestico e recado. Para ser-

ALUGA-SE o predio da rua Menna

Arreio n. 131, as chaves n. 131.

(C. 3519) G

ALUGA-SE (Independente), um

quarto bem mobiliado, na r. Barão

de Laguna, 27, Catete. (C. 4251) G

ALUGA-SE o predio da r. Pedro

Americo, 107, proprio para fami-

lia, com excelentes dormitorios e

banheiros, para 12 pessoas. (C. 4252) G

ALUGA-SE uma casa de frente

para a Avenida da República, com

quarto, banheiro, cozinha, sala de

estar, e banheiro. (C. 4253) G

ALUGA-SE uma sala de frente

para a Avenida da República, com

quarto, banheiro, cozinha, sala de

estar, e banheiro. (C. 4254) G

ALUGA-SE uma sala de frente

para a Avenida da República, com

quarto, banheiro, cozinha, sala de

estar, e banheiro. (C. 4255) G

ALUGA-SE uma sala de frente

para a Avenida da República, com

quarto, banheiro, cozinha, sala de

estar, e banheiro. (C. 4256) G

ALUGA-SE uma sala de frente

para a Avenida da República, com

quarto, banheiro, cozinha, sala de

estar, e banheiro. (C. 4257) G

ALUGA-SE uma sala de frente

para a Avenida da República, com

quarto, banheiro, cozinha, sala de

estar, e banheiro. (C. 4258) G

ALUGA-SE uma sala de frente

para a Avenida da República, com

quarto, banheiro, cozinha, sala de

estar, e banheiro. (C. 4259) G

ALUGA-SE uma sala de frente

para a Avenida da República, com

quarto, banheiro, cozinha, sala de

estar, e banheiro. (C. 4260) G

ALUGA-SE uma sala de frente

para a Avenida da República, com

quarto, banheiro, cozinha, sala de

estar, e banheiro. (C. 4261) G

ALUGA-SE uma sala de frente

para a Avenida da República, com

quarto, banheiro, cozinha, sala de

estar, e banheiro. (C. 4262) G

ALUGA-SE uma sala de frente

para a Avenida da República, com

quarto, banheiro, cozinha, sala de

estar, e banheiro. (C. 4263) G

ALUGA-SE uma sala de frente

para a Avenida da República, com

quarto, banheiro, cozinha, sala de

estar, e banheiro. (C. 4264) G

ALUGA-SE uma sala de frente

para a Avenida da República, com

quarto, banheiro, cozinha, sala de

estar, e banheiro. (C. 4265) G

ALUGA-SE uma sala de frente

para a Avenida da República, com

quarto, banheiro, cozinha, sala de

estar, e banheiro. (C. 4266) G

ALUGA-SE uma sala de frente

para a Avenida da República, com

quarto, banheiro, cozinha, sala de

estar, e banheiro. (C. 4267) G

ALUGA-SE uma sala de frente

para a Avenida da República, com

quarto, banheiro, cozinha, sala de

estar, e banheiro. (C. 4268) G

ALUGA-SE uma sala de frente

para a Avenida da República, com

quarto, banheiro, cozinha, sala de

estar, e banheiro. (C. 4269) G

ALUGA-SE uma sala de frente

para a Avenida da República, com

ODEON

COMPANHIA BRASIL
CINEMATOGRAFICA

Daremos hoje as ultimas sessões
com o esplendido trabalho de

Bessie Barriscale,

A MAGNIFICA,

em uma obra bella e emocionante do TH. INCE, o creador
de «Civilização» e do «Ultimo raid do Zepelin».

NAS GARRAS DE SATAN

A tentação... Ella se apresenta, com toda a sua sedução,
com toda a sua arte de perdição. Nem todos os
espiritos têm a fortaleza de S. Antonio,
e a carne, o sorriso e o beijo atraem... Ah!
daquelle que não lhe souber resistir...

No programma: — A MAIOR NOVIDADE
SENSACIONAL DA EPOCA!

O ataque aos portos de Ostende e Zeebrugge
(O ESQUEMA DO ATAQUE)

com a acción heroica da marinha inglesa — o sacrificio glorioso VINDICTIVE, o cruzador cujo nome já desapareceu da história — um submarino que explode junto ao molhe, arrombando-o — tres navios carregados de cimento, que se afundam, obstruindo a entrada do porto.

E outras scenas interessantes, de todo mundo, no ultimo numero do

GAUMONT—ACTUALIDADES

Segunda-feira—Arte e maravilha luxu e belleza!
um triumpho completo, magnifico, estupendo!
Adaptação do lindo romance de Anatole France por MARY GARDEN, uma das 8 grandes
estrelas da GOLDWIN.

Esta opera é intencionalmente desconhecida nesta capital e a grande Comp. Lyrica a chegar, promete cantal-a no nosso Municipal este anno, pela 1ª vez.

CINEMA IRIS

Empresa J. Cruz Junior Rua da Carioca, 40 e 51

AR NOVO — AR SEMPRE PURO — AR AGRADEVEL — E' o que temos, com os nossos machinimos aprovados pela Saude Publica.

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

as grandes FILMS, de a grandes fabricas, com a compenetravel artista, em

ESPIRITOS MALIGNOS

estupenda comedia dramatica, em 5 partes, da Blue-Iris.

Neste trabalho, Franklin Farnum tem uma das suas mais maravilhosas creações.

MARGARET CLARK, e mimos "mignonnes" americanas, em

SEDAS E SETINS

6 actos magnificos da Paramount — Uma delicada e sentimental historia de amor, que prende e emociona

Amanhã — Amanhã

Amanhã

ROLLEAUX,

O invencivel!

750 Inicial a historia das suas

NOVAS AVENTURAS

16 series da UNIVERSAL, a fabrica sem rival

no mundo.

ROLLEAUX, O INVENCIVEL!

é um ROYALTY DE AVENTURAS, sem fante-

sia, sem impossivel, sem mistico.

FORÇA — CORAGEM — ASTUCIA — LUTAS

SITUACOES DIFFICILIS.

tudo se resolve pelo MUQUE DE ROLLEAUX!

Veremos a verdade da sua força de Heracles

como ele luta com dez e vinte — como os agarra

e joga sua sobre outros — Veremos corridas a

cavalo, chetas de peripetias e perigos — Saltos

agrobrosos, o ruído o mais que pode emocionar

e agitar os corações.

Protagonista:

ROLLEAUX (Eddie Fole) — o "musculo de

ao"

VIVIAN REED — a linda e corajosa artista.

Amanhã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SEXTA e SABADO — O magnifico drama da Paramount — INCONQUISTAVEL — por FANNY

WARD.

No programma: — SO' AMANHA — os 2 queridos artistas da BLUE-IRD — MONROE SALISBURY,

e RUTH CLIFFORD, no bello drama "ESPOSA OU IRMA."

AMANHã — O 1º episodio:

SE